

Ride the wall



QUAND LE STREET ART RENCONTRE LES SPORTS DE GLISSE

Exposition du 7 au 27 juin 2014

Genève - Suisse

Entrée gratuite

DOSSIER DE PRESSE

EDITO

L'aventure Ride The Wall a commencé il y a déjà une année, impulsée par mes deux passions : la culture urbaine et les sports de glisse. Des univers bien distincts, que pourtant tout rapproche. Le lifestyle, le sport et la créativité autant de choses auxquelles Ride The Wall voulait rendre hommage.

Faire se rencontrer le Street Art et les sports de glisse est donc venu naturellement, et choisir Jean-Michel Basquiat, père de la culture urbaine, pour mener cette exposition était une évidence.

Les dés étaient jetés, il n'y avait plus qu'à... Qu'à trouver des artistes, des passionnés, des partenaires, des collectionneurs privés, des bénévoles, des gens prêts à écouter notre histoire, et surtout, du courage et beaucoup de motivation.

Ride The Wall a plu, a su séduire des artistes parmi les meilleurs. Et parce que «Jean-Michel Basquiat ce n'est pas rien » et que présenter trois pièces jamais exposées dans un événement public était un rêve de gosse, Ride the Wall a pris alors la forme d'un bel évènement. Seulement voilà, une exposition ce n'était pas encore assez, je voulais quelque chose de plus grand, de plus fort. Je voulais faire de cette exposition un réel événement, un rendez-vous à la fois sportif et culturel.

Aujourd'hui, à quelques semaines de l'ouverture de Ride the Wall, cette première expérience nous a largement démontré l'engouement de Genève quant à la culture urbaine. Des valeurs dans lesquelles beaucoup de partenaires se sont retrouvés et qui ont ainsi décidé de se joindre à nous dans cette belle aventure. Cela à de quoi nous donner le sourire pour les prochaines éditions.



Anouck Grau

SOMMAIRE

- LES ORIGINES DU PROJET RIDE THE WALL.....	4
- LES RENDEZ-VOUS.....	5
- JEAN-MICHEL BASQUIAT.....	6
- LES ARTISTES.....	7
- LES PHOTOGRAPHES.....	11
- LE LIEU.....	13
- INFORMATIONS PRATIQUES.....	14
- LES PARTENAIRES.....	15

LES ORIGINES DU PROJET RIDE THE WALL

À l'origine de ce projet un peu fou, de cette envie de se faire rencontrer deux mondes : une jeune fille, passionnée et passionnante.

À tout juste 25 ans, diplômée en marketing et business international, Anouck Grau partage sa vie entre ses passions : le snowboard, qu'elle pratique à haut niveau, et l'art qu'elle apprécie depuis de longues années.

Ses voyages à travers l'Asie et les Etats-Unis depuis toute petite ont fait naître en elle le désir de rassembler un public cosmopolite pour ainsi confronter différentes visions autour d'un même sujet. Elle a choisi ici l'Art, la culture urbaine et le sport pour créer un événement pluridisciplinaire et accessible à tous.

Grande épicurienne, cette amoureuse de la cuisine croque la vie à pleine dent et fait de ses passions un art de vivre, le sourire aux lèvres !

Ride the Wall sera tout à son image : dynamique, unique, surprenant et fédérateur !



LES RENDEZ-VOUS

- VERNISSAGE - 04 JUIN 2014 - 19H00 À 22H30

- Présence des artistes de street art, des photographes de sports de glisse et des athlètes ■
- Démonstration de skateboard présentée par Absolut vodka ■
- Vente aux enchères, menée par Eric Valdieu, au profit de l'association The Red Pencil, qui vient en aide, grâce à l'art-thérapie, aux enfants meurtris lors de catastrophes naturelles ■
- Cocktails épicés et musique suave ■

- CHILL & ART - 07 JUIN 2014 - 14H00 À 18H00

- Présence des artistes ■
- Livepainting inédit de boards ■
- Conférence « des origines du street art à la board culture » par Jérôme Catz, directeur des galeries Space Junk ■
- Projections ■
- Démonstrations de skateboard ■
- Détente et découverte artistique ■

- GOUTER RED PENCIL - 11 JUIN 2014 - 15H00 À 18H00

- L'association The Red Pencil propose un moment de détente pour les familles (et les autres) qui voudraient découvrir les valeurs qu'elle défend. L'art-thérapie pour guérir les maux, sans devoir mettre des mots. Pour guérir les traumatismes d'enfants meurtris. Et parce que le Street Art et les sports de glisse s'adressent à toutes les générations, Red Pencil proposera, le temps d'un après-midi, de s'exprimer en peinture ■

- FINISSAGE - 26 JUIN 2014 - 19H00 À 22H30

- Programmation en cours ■

400 mètres carré d'exposition repeints par une dizaine d'artistes.

Un module de skate Absolut Vodka totalement repeint par Noé Two, une vente aux enchères au profit de l'art-thérapie grâce à l'association The Red Pencil, une conférence sur les liens forts entre le street art et le sport, de nombreuses projections : autant de rendez-vous à ne pas manquer qui donneront vie à Ride the Wall.

« *Quand le street art rencontre les sports de glisse, ça donne un festival tendance pop chic.* » www.escapada.ch

JEAN-MICHEL BASQUIAT

Jean-Michel Basquiat fait partie des pionniers de l'art contemporain de par l'importance et l'abondance de son oeuvre. Graffeur au style percutant et original, capable de véhiculer un message spontané, enfantin et à la fois effroyablement sérieux. Chef de file de la mouvance street et underground, ses œuvres sont présentes dans les plus grandes ventes aux enchères du monde. Grâce à un collectionneur privé, trois pièces remarquables seront exposées en exclusivité lors Ride the Wall.



LES ARTISTES

L'ATLAS

L'Atlas est né en France en 1978. Il commence le graffiti dans les années 1990. Fasciné par l'histoire de l'écriture, il étudie la calligraphie dans plusieurs pays et dessine sa propre typographie. Il intervient de plus en plus fréquemment dans l'espace public et devient une figure majeure du Street Art. Il développe parallèlement un univers pictural, conduisant méthodiquement l'écriture vers l'abstraction. Il vit et travaille à Paris.



JEF AEROSOL

Jean-François Perroy, plus connu sous le pseudonyme Jef Aérosol, est un artiste pochoiriste français issu de la première vague de «street art» des années 80. Il crée souvent des portraits de personnalités comme Elvis Presley, Gandhi, Lennon, Hendrix, Basquiat... mais une grande partie de son travail est consacrée aux anonymes de la rue : musiciens, mendiants, enfants dont il peint les silhouettes grandeur nature, en noir et blanc, toujours soulignées de sa fameuse flèche rouge, seconde signature de l'artiste. Jef Aérosol a laissé sa trace sur les murs de nombreuses villes : Paris, Lyon, Nantes, Londres, Lisbonne, Madrid, Barcelone, Venise, Rome, Chicago, San Francisco, Los Angeles, New-York, Bruxelles, Zurich, Pékin, Tokyo...



NOE TWO

En activité depuis la fin des années 80, il est une des figures emblématiques du Graffiti français, et un des artistes les plus complets de sa génération. Il repousse les limites du rendu réaliste de la peinture à la bombe. Son utilisation et sa maîtrise impressionnantes renvoient des portraits criants de réalisme. Il participe à des projets, des manifestations et des ventes aux enchères dans des places incontournables de la création artistique aux Etats-unis, en Chine et en Europe.



ZEST

Personnalité majeure de la scène graffiti française, Zest est un artiste autodidacte passionné par le dessin. Son style figuratif développé au 20ème siècle a laissé place à une abstraction de ses personnages où la position et l'attitude prime sur le réalisme. Son talent lui a permis de voyager à travers le monde et de participer à de nombreux festivals et fresques murales, notamment à New-York.



GUM

Artiste montant de la scène Street Art française, Gum utilise la bombe comme une arme pour exprimer ses idées subversives. Son credo : «Fuck growing up !», il l'explique par son refus de grandir dans une société consumériste. Son univers est très coloré, à la fois enfantin et hyper-sexué, fait de créatures en plastique, de détournements gonflables grandes figures marketing et de nymphes tout aussi plastiquement pulpeuses.



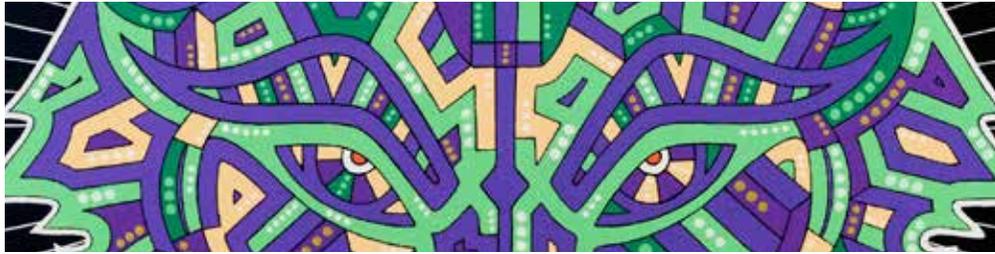
RYLSEE

Cyril Vouilloz, alias RYLSEE, est un artiste originaire de Genève qui vit et travaille actuellement à Berlin. Trouvant son inspiration dans la vie quotidienne et ses observations des villes, des gens et des enseignes urbaines, il produit des illustrations d'une manière satirique avec une mise en situation de places ou de personnes imaginaires ou réelles. Rylsee a fait ses armes dans le graffiti, le street art et la planche à roulette depuis plus de 10 ans. Ses travaux ont été exposés en Suisse, France, USA, Berlin, Vancouver, Sao Paulo, Londres, et Barcelone.



PIOC PPC

PIOC PPC est originaire des Hautes Alpes. Enfant de la montagne, la nature est la matrice de son inspiration. Il a notamment exposé sur les murs des villes de Paris, Berlin, Londres ou encore Los Angeles. En 2011, le journal « Money Week » d'Art Price l'a classé à la septième place des peintres contemporains de moins de 30 ans les mieux cotés sur le marché français.



GUILLAUME STORTZ

Avant d'être « artiste », Guillaume était un snowboarder amoureux de la montagne. Très influencé par la culture street et sa philosophie il découvre donc progressivement le graphisme, la peinture et le dessin. Toujours un crayon à la main, les modèles de la vie de tous les jours l'inspirent, puis, sa peinture évolue. Elle devient plus instinctive, pleine d'émotions et de vie comme un miroir de ses sentiments.



BROKOVICH

Brokovich (Thomas Broquet) a développé un univers graphique personnel, qui trouve son inspiration autant dans la mouvance street-art, la culture skate et snowboard, les dessins animés, et les bandes dessinées, que dans les éléments naturels de son environnement. Toujours en quête de nouveauté, il tente au maximum de varier les supports et les techniques. Son langage visuel se traduit le plus souvent par des accumulations quasi obsessionnelles, qui revendiquent une spontanéité assumée.



LES PHOTOGRAPHES

JEROME TANON

Né à Paris, il s'installe rapidement près des montagnes, son terrain de prédilection. Il commence des études d'ingénieur et très vite sa passion pour la photographie prend le dessus. La photographie de snowboard exerce son œil à la prise de vue tout en se perfectionnant aux différentes techniques argentiques, son unique support. Des techniques qui, pour lui, sont infinies quant aux types de tirage réalisables à partir de négatif. Un des photographes leader de la scène snowboard mondiale, il se concentre sur la véracité de l'action et la précision du cadrage en essayant de rendre le moment figé le plus intemporel possible à la manière des vieilles gravures héroïques.



LOUIS GARNIER

Le besoin impérieux de figer l'instant, l'émotion d'une rencontre, la joie d'une victoire. Louis Garnier, jeune photographe de 23 ans a fait ses classes dans le blanc du ski freestyle. Malgré sa maîtrise de la photo de sports extrêmes, Louis demeure un éternel chercheur d'instant de vie, mu par son besoin de saisir le monde qui le parcourt. Le vrai talent d'un photographe est d'aimer. Aimer les endroits, aimer les gens et nous les montrer. Et Louis Garnier aime sincèrement.



JELLE KEPPENS

Jelle vit depuis 35 ans dans une petite ville de Belgique, Mechelen. Diplômé d'un Master en Design et produits de développement, il réalise très vite qu'il ne voudra jamais travailler dans un bureau de 9h du matin à 5h du soir. Une fois son diplôme en poche, il apprend le fonctionnement d'un appareil photo et l'art de capturer l'action. Aujourd'hui, Jelle a la chance de vivre de sa passion et parcourt le globe à photographier du skateboard. Et c'est grâce à Volcom, qui l'embauche en 2006 en tant que photographe officiel de la marque, que sa carrière s'envole. En dehors de la photographie Jelle dirige un magazine appelé « Collectif ».



VANESSA ANDRIEUX

Cette « self-made-women » débute tout naturellement sa carrière en 1999 en choisissant de mêler ses 2 passions, sport et photographie. Sa créativité, ses connaissances techniques et sa maîtrise des lumières la pousse rapidement sur le devant de la scène snowboard où elle est reconnue parmi les meilleurs photographes de sa génération. Cette jeune femme, qui porte un sac plus lourd qu'elle au milieu de tous ces dingues solides. Un sac rempli d'objectifs et de lumières artificielles. Son savoir-faire photographique et son professionnalisme lui ont permis d'ouvrir ses horizons à de nombreux clients, que ce soit dans le tourisme, l'hôtellerie, la mode ou le cinéma. Parfaitement polyvalente, en extérieur comme en studio, en ville comme à la montagne, en sport comme en lifestyle, Vanessa s'adonne aujourd'hui à sa passion sans aucune compromission.

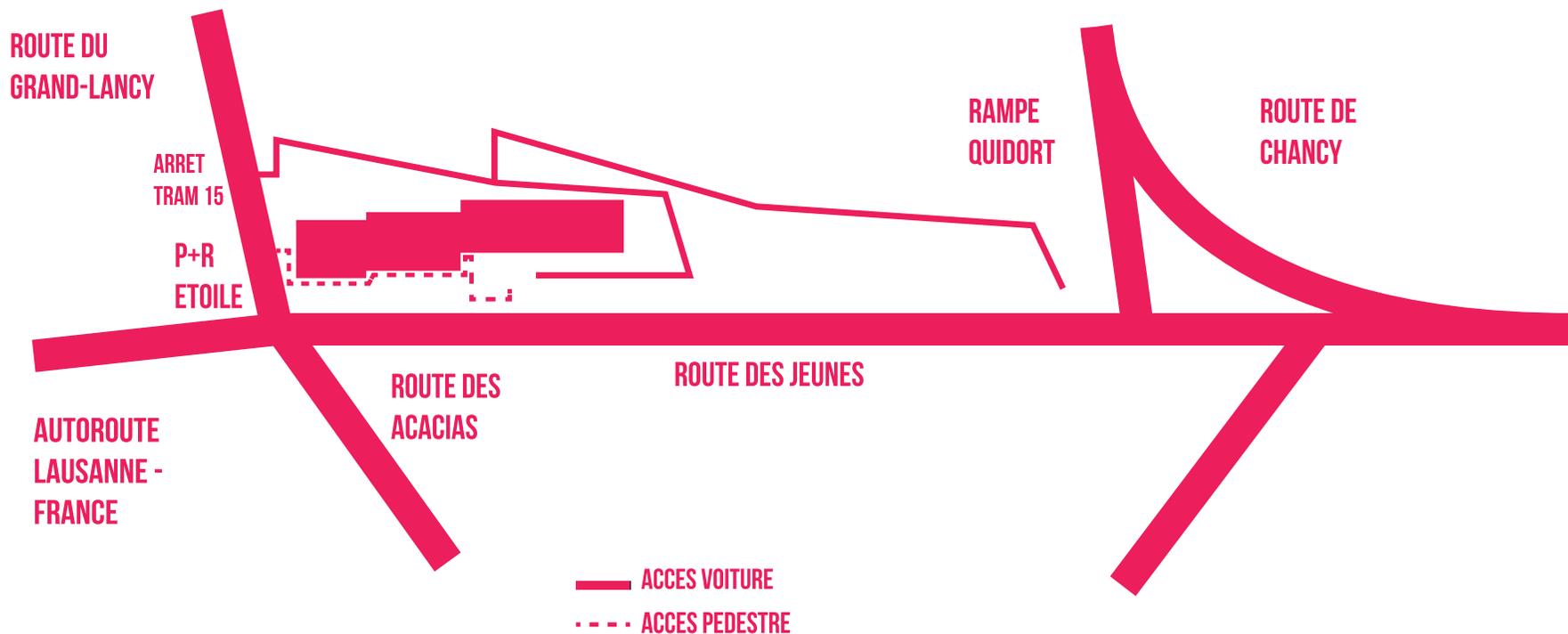


LE LIEU

A la fois plaque tournante de l'art, avec ses nombreuses galeries et musées, et lieu de prédilection pour tous les amoureux de la glisse, avec les quelques centaines de stations de ski aux alentours, Genève regroupe tous les avantages pour accueillir une exposition mêlant les arts urbains et les sports de glisse.

Le GENEV'ArtSpace est un vaste loft de 400 m2 dédié à l'art en plein coeur de Genève et de sa zone industrielle. Un décor urbain et industriel à l'image des oeuvres des artistes exposés pour RIDE THE WALL.

Route des jeunes 4bis, 1227 Les Acacias, au sein des Ports Francs et entrepôts de Genève



INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS

Anouck GRAU :

Directrice de projet
a.grau@genevartspace.ch
022.788.42.24
079.643.44.50

Lena GUEVRY :

Assistante de direction
lena.guevry@gmail.com
022.788.42.24

Sixtine Crutchfield :

Ambassadrice de l'association
The Red Pencil en Suisse
sixtine.crutchfield@artculturestudio.com
022 906 15 20

- ACCÈS -

Adresse :

Route des jeunes 4bis
1227 Les Acacias

Transports publics :

Tram 15:
Arrêt P+R Etoile

Gare CFF:
Lancy-Pont-Rouge

Coordonnées GPS :

Rampe Quidort 4
1227 Carouge

HORAIRES

Du **mardi** au **samedi**
De **14h00** à **18h00**

Ou/et **sur rendez-vous**

LES PARTENAIRES

